

领导机构——心理健康教育中心——系级书记、干事、辅导员——班级心理联络员”构成的“四级梯队”运行模式,健全心理健康教育防护网,将心理健康教育工作贯穿于每一个层面。“班级心理联络员”主要职责是密切关注班级学生的心理变化,及时发现问题学生并上报;“系级书记、干事、辅导员”主要职责是第一时间对问题学生进行关怀引导,做好家访,解决学生的一般心理问题;“心理健康教育中心”主要职责是解决学生较为棘手的心理问题,并形成案例经验进行内部人员推广;“院级领导机构”主要职责是解决心理健康教育中心工作开展的实际困难,做好后勤保障。

3.将心理健康教育与思想政治教育有机结合。心理健康教育作为高校教育体系的一部分不能脱离思想政治教育工作的范畴,应当把大学生的心理教育融

入到思想政治教育和各个学科具体教学活动中,使其能互相促进、互相补充,形成一个良好的教育管理体系,把心理健康疏导和思想政治教育有机结合起来共同发挥作用。

4.加强学生的自我保健教育,重视健全人格的养成。应注重培养学生良好的个性,帮助大学生养成在生活、学习中保持自信、乐观、坦诚、豁达的心理品格,使他们能客观全面地了解自己,正确评价客观事物,正确对待自己与他人,善于管理情绪,主动有效地适应学校生活与社会环境,在各种压力面前,能进行心理自助。

5.加强高校人文校园文化建设,建立积极向上的校园文化环境。高职院校大学生的健康成长离不开积极向上的校园文化,良好的校园文化环境对大学生心理健康的发展有着潜移默化的育人功能。高校应通过不断开展形式多样且有

意义的人文关怀活动、文体活动,让每一位学生都能参与其中,发挥并发扬他们的兴趣爱好和特长,让学生找到自信、找到归属感,营造一个积极向上、民主和谐、相互尊重、相互学习以及相互激励的人际环境,从而使大学生产生一种高层次的精神需求与人格的升华,心理上有所依靠和寄托,最大限度地减少学生心理应激和危机感。(作者单位:四川信息职业技术学院。)

编辑 王明华

参考文献:

- [1]刘莹莹.浅谈大学生常见心理问题表现、成因及应对措施[J].读与写杂志,2010(2).
- [2]高福海,成建华.高职院校大学生常见心理问题及其应对措施[J].武汉商业服务学院学报,2009(9).

翻转课堂教学模式应用于旅游文化教学的思考与建议

□徐玉玲 周维琼

摘要:翻转课堂的核心其实就是对教学理念和教学方式的翻转。教师要学会给予学生更多的信任和自由,把知识传授的过程放在课堂外,让学生选择适合自己的方式来接受新知识。学生也需要自觉的完成课前学习这一知识内化的过程,进而在课堂上就有充分的时间利用师生互动的方式来实现更深层次的学习和交流。笔者在梳理翻转课堂教学模式应用于旅游文化课程的优点和瓶颈的基础上,着重探析二者融合的实施途径和相关建议,为中职旅游文化课程的教学创新提供参考。

关键词:翻转课堂;旅游文化;教学模式

DOI:10.19424/j.cnki.41-1372/d.2017.08.095

一、翻转课堂教学模式的特征

(一) 教师角色从主导到指导

翻转课堂释放了大量的课堂“传道”时间,让学生亲自参与实践。即教师渐渐的从一个主导的地位变成了指导的身份,不再只是一味地在课堂上传授知识,而是可以在课堂上采用一对一或者小组

形式及时为学生解答难题。

(二) 学生角色由被动到主动

在传统课堂中,学生的关注点会比较少,彼时隐身于课堂之中是一件很容易的事情。但是在翻转课堂中,每个学生都得积极地参与进来,唯有课前学会主动的去学习,才能确保在翻转课堂中跟

得上进度。在这个过程中,要求学生随时开动脑筋,全身心地融入到课堂中。

二、翻转课堂教学模式应用于旅游文化课程的优点

(一) 彰显学生主体性原则

在传统课堂上,师生之间的互动较

少,一般就是“老师提问—学生回答”的方式,基本活动都由教师一手“操办”,学生缺少独立思考机会。而旅游文化这类课程事实上属于互动性强、知识点多而杂的学科,让同学积极参与,势必能提高他们的学习效率,让他们重新热爱上学习。

(二) 体现了公平性原则

翻转课堂的教学内容采用视频形式,可以被永久保存,哪里不懂可以随时往前查看。这样有利于每个同学可以根据自己的学习进度进行合理的划分。

(三) 让课堂变得更有趣

翻转课堂模式下,需要学生在课前完成知识的消化,在课堂上主要就是帮助学生解决疑惑,教学模式更为多样化,比如可穿插旅游知识竞答、旅游知识讲解、猜谜看等活动,使课堂气氛更为融洽,学生的积极性也会有所提高。

三、翻转课堂教学模式应用于旅游文化课程的瓶颈

(一) 学生自主学习意识淡薄

大部分中职生的自制力和学习的积极性相对较弱,对于翻转课堂教学模式要求的课前视频学习任务完成起来难度较大。与此同时,许多需要小组协作完成的任务,也容易出现推三阻四的现象。

(二) 教师电脑技术能力薄弱

翻转课堂模式要求课前落实微视频制作,但就目前来看,大多数的教师年纪偏大,缺乏技术能力支撑。同时,很多教师的思维已经固化,不太愿意接受改变,这些都成为了制约翻转课堂模式推行的瓶颈。

(三) 经费投入过大学校积极性欠缺

目前我国学校翻转课堂的教学模式还处于不完善的初级阶段,很多学校在设备、经费、技术等方面的条件都不太成熟。要开展翻转课堂,需要采购大批量的平板电脑、视频录制设备、“校园云”服务器、学习系统软件等,经费投入巨大令很多学校望而却步。

四、“双主三段”——翻转课堂教学模式在旅游文化教学中的实施路径

(一) 翻转课堂教学要坚持“双主”

所谓“双主”是指教师主导、学生主体两个概念。教师主导包含的内容有教学视频的开发、资料查找,设置基础练习、阶段问题等,以此引导学生的自主学习,学生是主动学习知识、内化知识的主体。在互联网技术的支持下,学生可以自定步调、自己调节进度,根据自己的需求以及学习要求自主选择学习内容。

(二) 翻转课堂教学要把握“三段”

翻转课堂教学实施中,要严格控制好学生课前学习、课中知识的内化和课后教师的反思三个阶段。

1. 课前阶段:教师设计,学生学习。

课前教师设计内容有:教材及学情分析、确定教学目标和内容;制作微课程视频、设计问题等主要环节。微课程是翻转课堂教学模式顺利实施的关键,是非常重要的学习资源。在我国,由于翻转课堂教学模式还处于一个初级阶段,慕课一般在高等学校中应用较广,而现有高中课程之中微课程资源较少,需要广大一线教师的共同努力,搭建起共享的网络平台。微课程是知识传授的载体,为学生提供优质的课程资源是教学成功的保证。其中可以通过视频录制、文档、PPT加音频的方式制作微课程资源。课前学生学习:学生提前完成视频的观看、知识的学习。对微课程中的内容进行初步的掌握后简单测评,比如设置闯关环节通关测评,对学生的学学习结果进行统计、分析。教师通过学生的通关情况了解学生学习的掌握情况,找出学生的疑难问题,以备课上有针对性的组织学生讨论探究。

2. 课中阶段:学生合作,教师指导。

教师不再是讲解课本及微视频中的内容,而是根据学生们学习的反馈情况,对学习重点再做拓展延伸、补充强调。在此环节中教师扮演组织者和引导者。鼓励学生大胆发言、积极的参与到课程中来,可采用个人和小组知识竞赛抢答、辩论会、现场讲解等方法,让每一位同学都

能在课程当中活跃起来。最后,让学生在课程当中进行一个简短的学习成果交流,谈谈每个人的收获,完成知识的一个内化过程,反思学习中需要改进的问题;教师对学生的学学习过程进行评价,指出学习中提倡的行为,给学生提供努力的方向,同时找出失误,避免多走弯路。

3. 课后阶段:教师反思,认识学生,了解自己。教学反思旨在反思教学中的不足、可以改进的地方并对良好的成功案例加以学习巩固。教师要注意合理把控课堂,让学生的学习动而有序。

(三) 翻转课堂教学模式应用于旅游文化课程中的实施建议

1. 让学生积极参与,实现学生“主人”身份。

针对中职生学习积极性低、自主学习意识淡薄的实际,教师要将激发学生学学习兴趣作为首要任务,让每个学生都能自觉积极的参与到课堂中来。创新教学和评价方式,多元化结合学生课堂参与度、小组的表现等进行综合评价。在此基础上,把好视频制作关。运用更为到位的表情、风趣的语言和抑扬顿挫的语音语调吸引学生的参与兴趣。

2. 提升教师专业能力。

翻转课堂的第一步就是视频制作,这对老师来说是一个巨大的考验。一般自己做一个视频也需要5、6个小时,而且录视频一般一两次是录不好的,所以事先的准备工作就需要耗费大量的精力在其中。在翻转课堂实施过程中,教师不仅仅需要提高电脑操作能力和视频剪辑能力,还要提高自身的教学能力,最好还能懂点心理学。学校应多给老师提供交流学习的机会,例如电脑培训、视频剪辑、心理课程、专业交流会等,老师也应借由学校提供的机会,不断地完善自己的专业能力和技术能力。

3. 学校理性改革。

翻转课堂属于舶来品,学校在借鉴时要避免盲目跟风,而是要结合各方智慧,将技术与课程从整合的阶段上升到融合的程度,学习翻转课堂教学模式的精髓,探求其背后的理念,结合我国中职课堂教学的实际,探索出适合在我国实施的中职课堂教学模式,真正实现学生的个性化发展。(作者单位:宁波市职业技术学院浙江宁波。)

编辑 黄玲